

# *Bridges: An African Journal of English Studies*

## **Appel à contributions**

Créée en 1988 par le professeur Mamadou Kandji, la revue bilingue *Bridges : An African Journal of English Studies* annonce le lancement de son dix-huitième numéro. Comme ceux qui l'ont précédé, ce numéro pluri-thématique reste dans une dynamique de promotion des recherches et productions scientifiques des enseignants-chercheurs, traduite par une diversité dans la réflexion et une exploration des défis que posent les sciences modernes. Revue ouverte aux chercheurs, enseignants et enseignants-chercheurs d'ici et d'ailleurs, y compris ceux de la diaspora, *Bridges* jette un pont entre les continents. Le présent appel à contributions s'adresse au monde de la recherche et compte offrir une large diffusion aux articles inédits dans les domaines de la littérature, la civilisation, la linguistique, la didactique, etc., ainsi que dans celui des sciences sociales. Les articles soumis à la revue *Bridges* pour publication seront validés ou invalidés après des relectures dûment faites par des pairs spécialistes du domaine de recherche des contributeurs (*peer review*).

### **Protocole éditorial de rédaction :**

Les normes rédactionnelles de la revue *Bridges* sont celles du CAMES connues sous l'appellation NORMES CAMES/LSH. Les contributeurs doivent par conséquent se conformer aux exigences rédactionnelles suivantes :

**Titre :** un titre clair et concis (15 mots au maximum), centré et écrit en gras, taille de police 14.

**Auteur :** la mention de l'auteur (ou des auteurs) est faite après le titre de l'article ; elle est alignée au centre, en double interligne. Elle comporte : Prénom, NOM (en gras, sur la première ligne), Nom de l'institution (en italique, sur la deuxième ligne), e-mail de

l'auteur ou du premier auteur (sur la troisième ligne). L'ensemble doit être en taille de police 10.

**Résumé :** L'auteur propose un résumé en français et en anglais, de taille de police 10. Ce résumé rédigé en italique n'excède pas 250 mots et limite son propos à une brève description du problème étudié et des principaux objectifs atteints ou à atteindre. Il présente de manière sommaire la méthodologie, les résultats et les principales conclusions.

**Mots-clés :** Les mots-clés sont indiqués en français et en anglais après le résumé dans la même langue et se limitent à 6 mots au maximum. Les mots-clés sont écrits en minuscules et séparés par une virgule.

**NB :** le titre, la mention de l'auteur, le résumé (français et anglais), et les mots-clés doivent tenir sur une page.

### **Conseils techniques**

**Mise en page :** Marges : haut 2 cm, bas 2 cm, gauche 2 cm, droite 2 cm.

**Caractère et police :** *Times New Roman* pour tout le texte, taille 14 pour le titre de l'article et taille 12 pour le reste du texte (sauf pour le résumé, les mots-clés et la bibliographie qui sont de taille 10), interligne 1,5 ; sans espace avant ou après.

Le texte ne doit pas dépasser 12 pages (minimum de 10 pages & maximum de 12 pages).

Les paragraphes sont séparés par une seule interligne.

**Articulation du texte :** L'article est composé d'un titre, d'une introduction, d'un corps du texte divisé en partie et sous parties au besoin, d'une conclusion, de notes si nécessaire et d'une bibliographie. Les différentes parties sont numérotées de façon claire et ne doivent pas dépasser 3 niveaux (exemple : 1. – 1.1. – 1.1.1. ; 2. – 2.1. – 2.1.1., etc.). Il ne faut pas tout écrire en majuscules pour les titres, sous-titres, introduction, conclusion et bibliographie. Par ailleurs, les mots étrangers employés dans l'article sont mis en italique.

**Notes et citations :** Si les citations ne dépassent pas trois lignes, alors elles sont reprises entre guillemets et en italique au sein du paragraphe. Lorsque la citation dépasse trois lignes, il faut aller à la ligne et la présenter en caractères romains et en retrait, interligne

1, taille de police 11. Les références des citations apparaissent entre parenthèses avec le nom de l'auteur et l'année de parution ainsi que les pages : Exemple : (Kandji 2014 : 15). Dans le cas d'un nombre d'auteurs supérieur à 2, la mention *et al.* (en italique) est employée après le nom du premier auteur.

### **Bibliographie :**

- Pour les ouvrages, on note le nom et le prénom de l'auteur suivis de l'année de publication, du titre de l'ouvrage en italique, du lieu de publication et du nom de la maison d'édition.

Exemple: KANDJI, Mamadou, 2014, *Thésaurus des Traditions : Grande Bretagne et Sénégal*, Paris : L'Harmattan.

- Pour les périodiques, le nom et le prénom de l'auteur sont suivis de l'année de la publication, du titre de l'article entre guillemets, du nom du périodique en italique, du numéro du volume, du numéro du périodique dans le volume et des pages. Lorsque le périodique est en anglais, les mêmes normes sont à utiliser avec, toutefois, les mots-clés qui commencent par une majuscule.

Exemple: LAWLER, S., 1999, "Getting Out and Getting Away: Women's Narratives of Class Mobility", *Feminist Review*, Vol.63, n° 2, 3-24.

- Pour les extraits d'ouvrages, le nom et le prénom de l'auteur sont à indiquer avant l'année de publication, le titre du chapitre entre guillemets, le titre du livre en italique, le numéro du volume, le prénom et le nom des responsables de l'édition suivis de la mention (eds.) – ou (ed.) dans le cas d'un seul responsable d'édition –, le lieu de publication, le nom de la maison d'édition, et les numéros des pages concernées.

Exemple: CHARIOT, Alain, 2008, « Les instances consultatives de la politique économique et sociale », *Les deux Frances du Front populaire*, Morin Gilles & Richard Gilles (eds.), Paris : L'Harmattan, 255-266.

- Pour les thèses de doctorat, rapports, papiers de recherche, on retrouve le nom et le prénom de l'auteur, suivis de l'année de soutenance ou de présentation, le titre et la mention « rapport », « thèse » ou « papier de recherche », qui ne doivent pas être mis en italique. On ajoute le nom de l'Université, et le lieu de soutenance ou de présentation. Exemple : KANDÉ, Ndèye Mariama Angèle, 2014, « Les Facteurs déterminants de la Carrière des Enseignantes Chercheuses, Une approche Genre Organisation Système (Gos) Intégrée : cas de l'UCAD », thèse de doctorat soutenue le 19 Juillet 2014 à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD).

- Pour les articles disponibles sur l'Internet, le nom de l'auteur, le prénom, l'année de publication, le titre de l'article entre guillemets, l'adresse Internet à laquelle il est disponible et la date du dernier accès.

Exemple: NESBIT, K., 2015, "Taste in Noises: Registering, Evaluating, and Creating Sound and Story in Jane Austen's *Persuasion*", *Studies in the Novel*, 47 (4), 451-468. <https://doi.org/10.1353/sdn.2015.0051>. Accessed 25 March 2024.

### **Modalité de soumission :**

Les articles seront reçus aux adresses suivantes :

- [astafall2010@gmail.com](mailto:astafall2010@gmail.com)

- [oumar13.thiam@ucad.edu.sn](mailto:oumar13.thiam@ucad.edu.sn)

Lancement de l'appel : **Avril 2024**

Date limite de soumission des textes : **30 Juin 2024**

Retour d'expertise (au fur et à mesure que nous recevons les textes) jusqu'au **31 Août 2024**

Retour des textes corrigés : **15 Septembre 2024**

Parution : **Octobre 2024**

Les frais d'insertion de l'article après acceptation et corrections s'élèvent à **40. 000 FCFA**.

**Type de publication :**

Publication en ligne et en version papier.