



RENTRÉE 2020-2021

► LICENCE 3 CREATIONS GRAPHIQUES ET NUMÉRIQUES

Les débouchés :

Audiovisuel : Chaînes de télévision, boîtes de production, agences publicitaires, services de Communication de toutes entreprises.

Arts Numériques et de l'Infographie : Agences de communication, Services de communication de toutes entreprises, Organes de presse écrite et en ligne, Chaînes de télévision, Boîtes de production en effets spéciaux audiovisuels, Cabinets d'architectes (modélisation 3D).

► MASTER ARTS ET CULTURES

Option : Administration culturelle

Option : Arts visuels

Option : Arts du spectacle (Danse, Théâtre, Cinéma)

Option : Musique

Les débouchés : Administration et gestion des arts, médiation culturelle, journalisme culturel, les métiers rattachés au musée, les métiers du cinéma, gestion du patrimoine et des sites touristiques, possibilité de poursuite d'études en doctorat.

► MASTER RÉALISATION ET CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE (en Co-diplomation avec l'UVS)

Les débouchés :

Théorie, esthétique et mémoire du cinéma

Les candidats à ce parcours, pourront intégrer une école doctorale pour ensuite travailler comme : Enseignant-chercheurs, Chef de projet de recherche, dans les universités, les laboratoires de recherches.

Réalisation Audiovisuelle : Les candidats à ce parcours, pourront travailler dans les secteurs d'activités suivants : réalisateur de cinéma, réalisateur de séries télévisées ou de téléfilms, réalisateur de spots publicitaires, réalisateur de vidéoclip dans les chaînes de télévisions, boîte de productions audiovisuelles, agences de communications.

Conditions d'admission et d'inscription :

- Avoir validé la Licence 2 ou diplôme équivalent (BTS, DUT, DEUG, DUEL) pour la Licence **Créations graphiques et numériques**. Pour les non diplômés de l'UCAD, dossier à déposer avant le 30 novembre.
- Avoir une Licence 3 ou diplôme équivalent pour le Master Arts et Cultures. Pour les non diplômés de l'UCAD, dossier à déposer avant le 30 novembre.
- Avoir une Licence 3 pour le Master Réalisation et création cinématographique.

Formations hybrides (à distance et en présentielle)

Dossier de candidature comportant :

Un curriculum vitae

Une lettre de motivation

Des relevés de notes et une attestation de réussite pour l'étudiant/le diplômé et l'attestation de travail pour le professionnel

Formation payante. Contact : isac@ucad.edu.sn / Tel : 76 666 34 20